

J3581 – Fortuna Artist Canvas blanc, mat – 400 g/m²

Description

Le Fortuna Artist Canvas est une toile polyester/coton authentique de qualité artistique avec une structure 2:1 pour des exigences de qualité d'impression et de traitement optimales. Le couchage extra blanc permet un très grand espace de couleur et des densités de couleurs extrêmement élevées. Le couchage jet d'encre est résistant à l'eau. Pour les applications intérieures de longue durée, une combinaison avec des encres pigmentées courantes est recommandée. La toile peut être tendue, appliquée ou cousue sur un châssis. Grâce à la structure 2:1 et à la bonne flexibilité, le produit est très résistant à la rupture de blanc lors de la tension sur un châssis en bois.

Avantages

- Toile polyester/coton authentique (structure 2:1)
- Degré de blanc élevé
- Flexibilité élevée
- Résistant à la rupture de blanc
- Bonne stabilité dimensionnelle (polyester)
- Possibilité d'affinage avec vernis ou spray

Applications

- Enseignes pour l'intérieur
- Publicité intérieure de courte durée
- Œuvres d'art encadrées

Propriétés physiques

Propriété	Valeur indicative	Norme d'essai
Conditions d'essai	23°C / 50% R.F:	ISO 534
Grammage	400 g/m ²	ISO 536
Epaisseur	470 µm	ISO 534
Degré de blanc	114	Wcie
Surface	mat	Visual
Structure de toile	2:1	Visual

Compatibilité

Imprimante	Encre	Qualité
Hewlett Packard Designjet Z 2100 / Z 3100 / Z6100 (PS)	pigmented	très bon
Hewlett Packard DJ 5000 (PS) / 5500 (PS) ou UV+	Dye / UV	bon
Epson Stylus Pro 10000 CF ColorFast ink™-ink	pigmented	tès bon
Epson Stylus Pro 7600 / 9600 / 10600 UltraChrome™	pigmented	tès bon
Epson Stylus Pro 4800 UltraChrome K3	pigmented	tès bon
Epson Stylus Pro 7800/7880/7900/9800/9880/9900/11880	pigmented	tès bon
Canon W 6200 / 8200 pigmented ink	pigmented	bon
Canon W 6400 / 8400 pigmented ink	pigmented	tès bon
Canon imagePROGRAF 5000 / 8000 / 9000	pigmented	tès bon
Canon imagePROGRAF iPF 5100 / 6100 / 8100	pigmented	tès bon
Canon imagePROGRAF iPF 6200	pigmented	tès bon

Conditions de traitement et de stockage

Idéalement, le traitement et le stockage doivent avoir lieu dans un environnement où l'humidité relative est de 35 à 65 % et où la température se situe entre 10 et 30°C. En raison des qualités naturelles du support, les bords ont tendance à se relever sur les côtés lorsque l'humidité de l'air est élevée, ce qui risque d'endommager la tête d'impression. C'est pourquoi nous conseillons de sortir le matériel de son emballage d'origine juste avant de l'utiliser, puis de lancer immédiatement l'impression. Une fois le processus terminé, le matériel doit être directement replacé dans son emballage d'origine. Lors de la manipulation de matériaux à revêtement jet d'encre, le port de gants en coton est conseillé afin d'éviter les traces de doigts.

Toutes les indications fournies dans cette fiche de données sont des valeurs indicatives. Avant d'utiliser nos supports, vérifiez leur compatibilité avec votre imprimante et l'application que vous avez prévue. Nous ne pouvons être tenus responsables des dommages provoqués par l'utilisation d'encres ou d'imprimantes non recommandées, ou une utilisation non conforme du produit. Dans le cadre du progrès technique, le produit peut être modifié à tout moment et sans avis.

09/2009